

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет іноземної філології
Кафедра іноземних мов гуманітарних спеціальностей

СИЛАБУС
вибіркового освітнього компонента

ПИСЬМОВА АНГЛОМОВНА КОМУНІКАЦІЯ

підготовки першого (бакалаврського) рівня

спеціальності **014 Середня освіта**

предметної спеціальності **014.02 Середня освіта (Мова та зарубіжна література)**

спеціалізації **014.021 Англійська мова та зарубіжна література**

освітньо-професійної програми

Середня освіта. Англійська та друга іноземна мови. Зарубіжна література

Луцьк 2024

Вибірковий освітній компонент «Письмова англомовна комунікація» підготовки першого бакалаврського рівня галузі знань *01 ОСВІТА / ПЕДАГОГІКА*, спеціальності *014 Середня освіта*, предметної спеціальності *014.02 Середня освіта (Мова та зарубіжна література)*, спеціалізації *014.021 Англійська мова та зарубіжна література*, за освітньо-професійною програмою **СЕРЕДНЯ ОСВІТА. АНГЛІЙСЬКА ТА ДРУГА ІНОЗЕМНА МОВИ. ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА**

Розробник: Юлія Гордієнко, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри практики англійської мови

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми:  (Гордієнко Ю.А.)

Силабус освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри практики англійської мови, протокол № 1 від 29. 08. 2024 р.

Завідувач кафедри практики англійської мови



проф. Коляда Е. К.

І. ОПИС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Таблиця 1

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь	Характеристика освітнього компонента
Денна/заочна форма навчання	01 Освіта / Педагогіка, 014 Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література) Середня освіта. Англійська та друга іноземна мови. Зарубіжна література. Бакалавр	вибіркова
Кількість годин/кредитів <u>150 год. / 5 кредитів</u>		Рік навчання <u>II</u>
		Семестр <u>3-й</u>
		Лекції – 10 год.
		Практичні 20 год.
ІНДЗ: немає		Лабораторні - год.
		Самостійна робота <u>110 год</u>
		Консультації 10 год.
		Форма контролю: залік
Мова навчання		англійська

ІІ. ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА

Таблиця 2

Прізвище, ім'я та по батькові	Гордієнко Юлія Анатоліївна
Науковий ступінь	кандидат педагогічних наук
Вчене звання	доцент
Посада	доцент кафедри практики англійської мови
Контактна інформація	м.т. (099)7399786
	gordijenko@vnu.edu.ua, yulia.gord.8@gmail.com
	http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi
Дні занять	Усі запитання можна надсилати на електронні скриньки, зазначені в силабусі.

ІІІ. ОПИС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

1. Анотація курсу. Силабус вибіркового освітнього компонента «**Письмова англomовна комунікація**» укладено для здобувачів освіти II курсу Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Предметом курсу «Письмова англomовна комунікація» є письмова мовленнєва компетентність здобувачів освіти.

Мета курсу – допомогти здобувачеві оволодіти системою знань, умінь, навичок та способів діяльності, потрібних для здійснення ефективної письмової комунікації англійською мовою в умовах міжособистісної та професійної взаємодії здобувачів освіти з іншими суб'єктами навчально-виховного процесу ЗВО та інших освітніх установ.

Завдання освітнього компонента «Письмова англomовна комунікація»:

- підвищити рівень методичної підготовки здобувачів – майбутніх викладачів іноземних мов, ознайомити із основними методами та прийомами роботи з текстовим матеріалом;

- ознайомити здобувачів з особливостями письмової англомовної комунікації у 21 столітті;
- впроваджувати нові знання, нетрадиційні підходи до написання робіт різного жанру англійською мовою;
- формувати навички покрокового письма, уміння складати план та структуру творчих робіт, розробити алгоритм написання однотипних текстів;
- опанувати правилами написання творів різних жанрів, зокрема описів (людей, місць, будівель, фестивалів, подій, церемоній та ін.), есе (твір-роздум, есе з пропозиціями вирішення проблеми, есе з аргументами за і проти), розповідей (від першої та третьої особи), листів (лист-порада / прохання / надання інформації чи висловлення думки / скарга / вибачення / супровідний лист на роботу)
- розвивати навички критичного мислення та обробки інформації, уміння логічно вибудовувати висловлення, застосовувати креативний підхід до письмових завдань.

2. Результати навчання (компетентності)

Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі середньої освіти, що передбачає застосування теоретичних знань і практичних умінь з філології та наук про освіту, педагогіки, психології, теорії та методики навчання іноземних мов та зарубіжної літератури і характеризується комплексністю умов організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях. ЗК2. Знання й розуміння предметної області та професійної діяльності. ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, до комунікації іноземною мовою за предметною спеціальністю.
Фахові компетентності (ФК)	ФК1. Здатність перенесення системи наукових знань у професійну діяльність та в площину навчального предмету. ФК4. Здатність формувати і розвивати в учнів ключові та предметні компетентності засобами англійської, другої іноземної мов та зарубіжної літератури та інтегрованого навчання; формувати в них ціннісне ставлення, розвивати критичне мислення. ФК 10. Здатність застосовувати досягнення сучасної методичної і філологічної наук, освітніх концепцій у процесі навчання іноземної мови і зарубіжної літератури в закладі загальної середньої освіти. ФК 14. Здатність визначати комунікативну, пізнавальну, номінативну, емоційно-експресивну та інші функції мови, характеризувати мовні та мовленнєві одиниці у порівнянні з одиницями рідної мови. ФК 16. Здатність дотримуватися сучасних норм іноземної мови в усній та писемній професійній та міжособистісній комунікації з урахуванням комунікативної ситуації та комунікативного завдання відповідно до етичних і моральних норм поведінки, прийнятих в іншомовному середовищі.
7 – Програмні результати навчання	
ПРН7. Демонструє знання основ фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності), оперує базовими категоріями та поняттями предметної області спеціальності. ПРН 14. Застосовує на практиці знання про лінгвістичні, психологічні, дидактичні основи навчання іноземної мови і зарубіжної літератури та шляхи формування компетентностей учнів. ПРН 20. Демонструє володіння іншомовною комунікативною компетентністю відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти в усіх видах усного і писемного спілкування.	

ПРН 21. Доводить конкретними прикладами зв'язок між розділами мовознавства і одиницями різних рівнів системи мови, пояснює мовний і мовленнєвий матеріал, вміє сам і навчає учнів користуватися словниками різних типів.

ПРН 22. Аналізує, коментує, реферує і перекладає тексти різних стилів і тематики, демонструючи лексичну, граматичну і стилістичну компетентності.

ПРН 23. Уміє критично опрацьовувати джерела і здійснювати самостійний науковий пошук, у тому числі і з використанням емпіричних методів.

3. Структура навчальної дисципліни.

Таблиця 3

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	Усього	у тому числі				
		Лек.	Практ.	Сам. роб.	Конс.	Форма конт. / Бали
1	2	3	4	5	6	7
<u>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. FIRST STEPS IN WRITING. METHODS OF TEACHING WRITING.</u>						
Тема 1. Guidelines to writing. Styles of writing.	10	2	-	7	1	ДС / СМ / РЗ
Тема 2. Written communication in the Third Millennium. Coherence and Cohesion.	9	2	-	7	-	ДС / РЗ / ІРС
Тема 3. Methods for generating writing ideas. Linking words.	10	2	-	8	-	ДС / РЗ / СМ
Тема 4. Describing People / Places / Buildings / Objects.	11	-	2	8	1	ДС/ РЗ / ІРС 4
Тема 5. Describing Festivals / Events / Ceremonies.	10	-	2	8	-	ДС / РЗ 4
Module Test 1						КР 20
<i>Разом за модулем 1</i>	50	6	4	38	2	28
<u>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. NARRATIVES AND DISCURSIVE ESSAYS. WRITING CRITERIA.</u>						
Тема 1. Narratives. Essays.	6	2	-	4	-	ДС / РЗ
Тема 2. First-Person Narrative. Third-Person Narrative.	11	-	2	8	1	ДС / РЗ / СМ 4
Тема 3. Discursive Essays.	11	-	2	8	1	ДС/РЗ/ ІРС 4
Тема 4. For-and-Against Essays.	11	-	2	8	1	ДС/РЗ/ ІРС / СМ 4
Тема 5. Opinion Essays. Essay Suggesting Solutions to Problems.	11	-	2	8	1	ДС/РЗ/ ІРС 4
Module Test 2						КР 20
<i>Разом за модулем 2</i>	50	2	8	36	4	36
<u>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. WRITING LETTERS. EVALUATION CRITERIA.</u>						
Тема 1. Informal / Formal / Semi-formal Letters.	6	2	-	4	-	ДС / РЗ

Тема 2. Letters of Request / Giving Information. Letters Giving an Opinion. Letters of Advice.	11	-	2	8	1	ДС / РЗ / СМ 4
Тема 3. Letters Making Suggestions / Recommendations. Letters of Apology.	11	-	2	8	1	ДС/РЗ/ ІРС 4
Тема 4. Letters to the Authorities / Editor. Letters of Complaint.	11	-	2	8	1	ДС/РЗ/ ІРС / СМ 4
Тема 5. Letters of Application. Transactional Letters.	11	-	2	8	1	ДС/РЗ/ ІРС 4
Module Test 3						КР 20
Разом за модулем 3	50	2	8	36	4	36
Всього годин / балів:	150	10	20	110	10	100

Форма контролю: ДС – дискусія, РЗ/К – розв’язування задач / кейсів, СМ – ситуативне мовлення, ІРС – індивідуальне завдання, КР – контрольна робота, а також аналітична записка, аналітичне есе, тощо.

4. Завдання для самостійного опрацювання

На самостійне опрацювання винесено теми, які потребують дослідницького пошуку та ретроспективного аналізу здобувачів з метою більш детального розуміння окремих аспектів методики написання творчих робіт.

Таблиця 4

Теми для самостійного опрацювання	
1. Самостійне опрацювання теоретичних тем:	1). Writing Mini Sagas. 2). Plagiarism. Teaching Paraphrasing Skills. 3). Creative Writing Strategies in the Composition Classroom. 4). Diaries and Journals. 5). How and Why to Teach Discourse Markers. 6). Punctuation. Tips on Teaching Basic Punctuation. 7). How to Write a Class Newsletter. 8). How to Teach Summary Writing. 9). How to teach for exams? 10). Strategies for Elaboration. 11). Proofread Writing. 12). Ranting, Preaching, and Other No-No's: Teaching Audience Awareness.
2. Формування письмової мовленнєвої компетентності під час перегляду відео презентацій «TED Talks: Ideas Worth Spreading»: прослуховування, аналіз висловлювань та комунікативної поведінки доповідачів, розробка навчальних матеріалів, визначення актуальності тематики, презентація власного розуміння проблеми, аналіз використаних у презентаціях методів та прийомів роботи зі здобувачами освіти.	- Jeni Smith, Emily Rowe and Georgia “Our Right to Write: The Power of Writing” (https://www.youtube.com/watch?v=QaNKKRQrJzE&ab_channel=TEDxTalks) - David JP Phillips “The magical science of storytelling” (https://www.youtube.com/watch?v=Nj-hdQMa3uA&ab_channel=TEDxTalks) - David JP Phillips “The 110 techniques of communication and public speaking ” (https://www.youtube.com/watch?v=K0pxo-dS9Hc&ab_channel=TEDxTalks) - https://www.britishcouncil.vn/en/exam/ielts/courses-resources/videos/coherence-cohesion - https://www.britishcouncil.vn/en/exam/ielts/courses-resources/videos/writing-task-1-tips-

and-advice

-<https://www.britishcouncil.vn/en/exam/ielts/courses-resources/videos/ielts-writing-grammar>

- <https://www.britishcouncil.vn/en/exam/ielts/courses-resources/videos/writing-task>

Методичні рекомендації до виконання завдань для самостійного опрацювання:

1. Виконання завдань здобувачами здійснюється з дотриманням принципів академічної доброчесності, неприйнятності списування, використання чужих ідей та думок та запобіганням академічному плагіату, формуванням академічних цінностей та академічної культури усіх учасників освітнього процесу.
2. Опрацювання відеоматеріалів, промов визначних особистостей, навчальних матеріалів (зокрема, у додатку Woodpecker Learning, чи у YouTube) передбачає детальне ознайомлення зі змістовим матеріалом з метою проаналізувати доцільність використаних у відеоматеріалах ідей та методів роботи під час педагогічної практики у закладах вищої освіти.
3. Виконання творчих завдань, створення власних початкових відео презентацій чи проєктів, тощо відбувається здобувачами у межах тематики, що вивчається. Основним критерієм до реалізації такого виду завдань – оригінальність ідей, можливість застосувати власний продукт у професійній діяльності, відповідність розробки принципам формування ключових умінь 21 століття.

IV. ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Освітній процес та контроль його результатів здійснюється згідно з Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки (деталі за [посиланням](#)).

Усі види навчальної діяльності здобувачів оцінюються певною кількістю балів. Комплексна оцінка знань здійснюється викладачем за 100-бальною шкалою.

Таблиця 5

Поточний контроль (max = 40 балів)						Загальна к-ть балів
ЗМ 1	ЗМ 2	ЗМ 3	КР 1	КР 2	КР 3	
8	16	16	20	20	20	100

Поточний контроль здійснюється викладачем на практичних заняттях протягом семестру.

Метою поточного контролю є перевірка рівня знань здобувача при виконанні різного виду завдань на практичних заняттях. Максимальна кількість балів, яку може набрати здобувач за кожному практичному занятті – 4 бали. По закінченню кожного змістового модулю здобувач виконує контрольну роботу, яка оцінюється у 20 балів. Залік викладач виставляє за результатами поточної роботи здобувача освіти. Якщо здобувач отримує бали, нижчі ніж 60, він складає залік під час ліквідації академічної заборгованості. У цьому випадку бали, набрані під час поточного оцінювання, анулюються. Максимальна кількість балів під час ліквідації академічної заборгованості з заліку – 100.

Основою навчального процесу та взаємин здобувача і НПП є об'єктивність, чесність, справедливість, порядність, толерантність, рівність учасників освітнього процесу.

Здобувачі освіти зобов'язані дотримуватися засад академічної доброчесності: самостійно виконувати навчальні завдання; вказувати покликання на джерела у разі використання ідей, тверджень тощо; надавати достовірну інформацію про результати своєї навчальної та творчої діяльності. Відповідальність за порушення норм академічної доброчесності здійснюватиметься згідно з [Кодексом академічної доброчесності Волинського національного університету імені Лесі Українки](#).

Максимальна кількість балів за поточний контроль – 100 балів.

**Під час вивчення курсу «Письмова англомовна комунікація», визнаються результати навчання, отримані в неформальній освіті (професійні курси/тренінги, онлайн-освіта, стажування тощо), які за тематикою, обсягом вивчення та змістом відповідають курсу «Письмова англомовна комунікація» як в цілому, так і його окремим модулям, темі (темам), що передбачені цим си́лабусом. Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, відбувається протягом першого місяця семестру, у якому вивчається курс. Деталі щодо процедури зарахування результатів [подані за посиланням](#).*

V. ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ

Залік з освітнього компонента «Письмова англомовна комунікація» складається здобувачами в період заліково-екзаменаційної сесії згідно із затвердженим графіком навчального процесу та розкладом.

Підсумкова оцінка з ОК виставляється за результатами поточного контролю у випадку, якщо здобувач успішно виконав усі завдання, передбачені си́лабусом ОК, і набрав при цьому не менше 60 балів. Така оцінка виставляється у день проведення заліку за умови обов'язкової присутності здобувача.

Повторне складання заліку з ОК допускається не більше двох разів: один раз – викладачеві, другий – комісії, яка створюється деканом факультету.

VI. ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Таблиця 6

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка
90–100	Зараховано
82–89	
75–81	
67–74	
60–66	
1–59	Незараховано (необхідне перескладання)

VII. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ТА ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

Основний перелік:

1. Scrinever J. Learning Teaching. The Essential Guide to English Language Teaching. Third Edition. Oxford : Macmillan Publisher Limited, 2011. 418 p.
2. Burgess Sally, Head Katie. How to Teach for Exams. Pearson Education Limited, 2005. 162 p.
5. Harmer J. How to Teach Writing. Pearson Education Limited. 2007. 162 p.
6. John E. Warriner, Joseph Mersand, Helen Townsend, Francis Griffith. English Grammar and Composition. Revised Edition. Harcourt, Brace and World, Inc.
7. Larsen-Freeman Diane, Anderson Marti. Techniques and Principles in Language Teaching. Third Edition. Oxford University Press. 2015. 252 p.
8. Richards Jack C, Rodgers Theodore S. Approaches and Methods in Language Teaching. Third Edition. Cambridge University Press. 2014. 410 p.

9. Marianne Celce-Murcia, Donna M. Brinton, Marguerite Ann Snow, David Bohlke. Teaching English as a Second or Foreign Language. Fourth Edition. National Geographic Learning. HEINLE CENGAGE Learning. 2014. 708 p.
10. Parupalli SRINIVAS Rao, EFFECTIVE TEACHING OF WRITING SKILLS TO THE ENGLISH LANGUAGE LEARNERS. *INTERNATIONAL JOURNAL OF ENGLISH LANGUAGE, LITERATURE AND TRANSLATION STUDIES (IJELR)*. Vol. 6. Issue.4. 2019 (Oct-Dec). URL: <https://www.researchgate.net/publication/338501725>.
11. Гордієнко Ю. А. Тренінг «Навчаємось педагогічної толерантності» : методичні рекомендації. Луцьк, 2017. 60 с.
12. Гордієнко Ю. А., Гусак Л. Є. Практика толерантної англомовної комунікації : методичні рекомендації. Луцьк, 2017. 176 с.
13. Гордієнко Ю. А., Сорокіна Л. Є. Експериментальне дослідження моделі формування педагогічної толерантності майбутніх учителів іноземних мов початкової школи. *Актуальні питання іноземної філології*. Луцьк, 2018. № 9. С. 52–59.
14. Гордієнко Ю. А. Особливості формування англомовної письмової комунікативної компетентності учителя-філолога у ЗВО / *Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики (до 90-ї річниці з дня народження Лариси Павлівни Рожило): матеріали Всеукраїнського науково-практичного семінару. 25–26 березня 2021 року / укл. Ю. С. Васейко, Л. М. Деркач, Р. С. Зінчук, Л. Б. Лавринович*. Луцьк: Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2021. С. 76–78.
15. Гордієнко Ю. А., Осіпова В. О. Навчання письму здобувачів ЗЗСО на уроках англійської мови. *Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Проблеми та перспективи розвитку науки та освіти України в особливих умовах євроінтеграції» 3-4 травня 2023 року*. Вінниця, 2023. С. 51–53.

Довідкова література

1. Dictionary of Contemporary English. 6th edition. Longman, Pearson. 2014. 2162 p.
2. Hornby A. Oxford Advanced Learners Dictionary of Current English / A. Hornby. Oxford, 2011. 1054 p.
3. Oxford Collocations Dictionary for Students of English. 2009. 954 p.
4. Oxford Student's Dictionary with CD-ROM. Oxford University Press. 2016, 822 p.
5. Webster's New World Dictionary of the American Language. – New York, 2008. – 1994 p.

Інтернет ресурси

<https://www.britishcouncil.vn/en/exam/ielts/courses-resources/videos/coherence-cohesion>
<https://www.britishcouncil.vn/en/exam/ielts/courses-resources/videos/ielts-vocabulary>
<https://www.britishcouncil.vn/en/exam/ielts/courses-resources/videos/writing-task-1-tips-and-advice>
<https://www.britishcouncil.vn/en/exam/ielts/courses-resources/videos/ielts-writing-grammar>
<https://www.britishcouncil.vn/en/exam/ielts/courses-resources/videos/writing-task>
<https://www.merriam-webster.com/>
<https://learnersdictionary.com/>
<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>
<http://www.bbc.co.uk/programmes/p05h5ql3>
<https://americanenglish.state.gov/>
<https://puzzle-english.com/>
<https://ru.coursera.org/browse/language-learning>
<https://www.duolingo.com/courses/ru>
<https://mangolanguages.com/index.html>
<http://learnlanguagetools.com/livemocha/>
<https://www.livinglanguage.com/products/english/>

<http://www.elllo.org/>
<http://www.esl-lounge.com/student/listening.php>
<http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice>
<http://ed.ted.com/lessons>
<http://www.esolcourses.com/content/topicsmenu/listening.html>
<http://www.eslvideo.com/index.php>
<https://www.learningforjustice.org/>